

RAFUE 6

EEIÑO JOGOBE BINI BIYI

Oscar Román Jitdutjaaño

Quebrada Aguasal, agosto 7 de 1996



Audio (0:26:29)

Jaee monoibina

		ite jaee bigini nagini eeiño jogobe bini biyi
6-5		nii iaiyi
	0:00:41	iaibi jaee dinori mooma jiira fakade
6-10		iai iai iai
	0:00:52	fueiñedi rafue jiyaki mamedikue mameñedikueita fui komuite monifue uruki
6-15		rafue
	0:01:05	io uai feeñede zabiñede
6-20		bainiñede
	0:01:14	jaa dinokoni jaa aiyi ziitaifide jajaride
6-25		binikoni
	0:01:28	mooma buinaima dujudé iadi dinori zinaide riizinaide
6-30		dinori
	0:01:40	ronaide iaironaide iairobiri biide iadi
6-35		mooma buinaima
	0:01:53	rafuena ronaide rafuena iairobiri biide
6-40		fieniñede
	0:02:04	ñuera fui komuite monifue uruki komuiye

La leche del seno

está en este suelo completo
en el pecho de la madre,
este sexo, este seno.
Es seno pleno (jugoso)
zumo de vida.
Ya en esa época
el Padre
ensayó la conjuración:
brote, brote, brote (está llamando para lactar),
el pronunció
la primera palabra (apenas va a comenzar el
hijo),
acaso no lo reglamenté.
Es el
camino
de la palabra
de la futura generación
que no se olvida,
que no tiene fin,
está a la vista.
Ya en ese lugar
ya ahora
le quedó muy difícil (no lo pudo descifrar)
quedó agitado (por no entender nos da rabia)
Aunque el Padre Creador en este Suelo
se formó (salió) en este suelo
en esa época
se quedó como liso,
quedó brillante.
En esa época
se debilitó
se quedó débil,
ahí quedó echado (es el principio de búsqueda).
Pero (piensa el hijo)
aunque al Padre Creador
se debilitó
en palabra,
se quedó echado
en la palabra
(aunque a él le paso) no es malo,
es bueno (ya viene leyendo del papá).
Yo comencé
el principio de la palabra
de vida

Este *monoibi* (leche de seno) en *eeiño jogobe bibe* (pecho de la madre) son los ríos.

Ya son tres poderes: el papá, la mamá y el hijo.

zinaide: cuerpo como liso;
riizinaide: brillante (cuando la mujer pasa del tiempo de embarazo); *ronaide*: enfermedad (como de rodilla).

6-45 rakino jiyaki
 0:02:13 mamedikue
 kakadiza
 kakaiye
 ebiruitiza

6-50 kioiye
 0:02:24 daiita bite
 fuiia
 jeruinide
 rairuinide

6-55 nabedi manue
 0:02:34 nii mairiyano
 nii nazi riinano

aki dinori
 mooma buinaima

6-60 jaa naidade
 0:02:49 dujude
 ninomo uai
 riire komuide
 iimana

6-65 jaa nii kai
 0:03:01 komuiya jiyaki
 kominitaiya jiyaki baite
 be
 be kominii

6-70 uai
 0:03:14 jiefue fieniñede
 iidi uai
 jarirede
 uai

6-75 meita
 0:03:26 jajaride
 daina
 zegoride
 iyuire

6-80 komuiyano
 0:03:36 iidi jafegina
 jino faikade
 faikade yezika
 fieniñede

6-85 fui komuite monifue
 0:03:49 uruki
 fue
 iaifueite

de la futura
 generación.
 El que entiende
 entenderá
 al que le gusta
 lo verá
 así viene (ya está reglamentado)
 Después (de que cumple el reglamento)
 no es vedado
 no es prohibido.
 Es el verdadero poder
 es fuerza,
 todo está bien (el cuerpo completo).

nazi: corporal bien
 robusto, bien
 alimentado.

En esa época
 el Padre Creador
 se asienta
 se frena,
 su palabra
 ya tiene autoridad
 y descubre
 el principio
 de nuestra formación,
 el principio de la humanización.
 "Esta es
 la palabra
 de los humanos,
 es palabra de trabajo, no es mala;
 esa palabra
 es palabra
 de agilidad."
 Por eso se
 dice
 que está acezando,
 que está suspirando.
 Ya esa habilidad
 queda con él,
 y esa enfermedad la arroja
 como el árbol *jafegi*.
 Al arrojarlo,
 ya no es nocivo.
 "La voz
 de la futura generación
 de abundancia
 será dulce,



Jafegi

	kaimafueite	de armonía,
6-90	rafue	será
0:04:01	kaimafue	amable."
	dinori	En esa época
	iidi jafegi	ese sal-enfermedad <i>jafegi</i>
	nii iima	es para mando de hombre.
6-95	jaa kai komuiya kominii	Al encontrar el principio
0:04:15	jiyaki baiyanori	de la formación de nosotros los humanos
	bakano jifiai	él vio
	jaa aiyi kiode	la imagen del pene (la fruta es imagen del pene).
	ie mei jaae	Pero en cambio
6-100	moniya amena	el pene
0:04:27	baie riganiki ie	del árbol de la abundancia
	bakanorena	pertenece a los animales terrestres.
	aki kai	En cambio, nosotros
	biidi	en este espacio,
6-105	biidi jitoma	en este sol,
0:04:39	biidi jagiyi	en este aire,
	biidi jainoi	en esta agua,
	bigini	en este mundo
	naginiri	de fecundación
6-110	kai	nos
0:04:49	rainana	venimos
	komuiya	formando.
	uai jifiai	Para que viéramos
	kioiyena	su imagen de vida-desarrollo
6-115	jaae mooma buinaima	el Padre Creador
0:04:59	jino faikaga	lo sacó de su cuerpo.
	meita yetara uai	Por eso la palabra de consejo
	jaae afedo bite	viene por esa parte de la menstruación.
	jofo yojamaniadi	Si la mujer está con su período,
6-120	iyokina jofo rairi	lo dos tienen que sentarse bien, sin abrir las
0:05:12	afenori yojamanaiadi	piernas.
	fuunoñega	Si la mujer está en ese estado,
	jibieru bakano vari daiita	no hay que soplar el pilón de oca
	dinori	para que al hombre no se le inflame el pene y a
6-125	jaa aiyi ziitaifide	la mujer no se le cuelguen los senos.
0:05:28	ziitaifide daina	En esa época,
	afenori	ya la búsqueda de él se trancó,
	ñefide	lo que se dice "se tranco"
	aruirede	quiere decir
6-130	komeki yezika	que está sufriendo,
0:05:45	imuikangona	está inquieto,
		el pensamiento en ese momento
		está

fuuride
 fuura jagiyi
 fiēniñede
 6-135 jaaeita
 0:05:54 mei kue baiiñedikue
 mei biidi jagiyi
 jaaeita imuikango
 biidi naimekii jagiyi
 6-140 ñirira jagiyi nii komekiri baiiya
 0:06:10 yezika
 zegorikaide
 bie nii nabedi
 bichoma daide
 6-145 nii iaichoma daide
 0:06:22 ñorainua
 nii fa'aiki
 nimanua
 rafue guitaja
 6-150 baiiñede
 0:06:33 aki jaae naama
 nimanoga
 fa'aiki monoibi
 iyibi

 6-155 jaae aki dinori
 0:06:48 abimo
 jionaiya-
 -na mameina
 jaironaiya abidi yiriyobe
 6-160 iidi nii jirife
 0:07:01 jafegi abimo ite
 jaa meita aki dinori
 aiyi
 jionaitikue
 6-165 jeedikue (daide)
 0:07:17 eenaitikueza
 aki dinori
 are dibaide
 are jenode
 6-170 are jifaide
 0:07:30 are nikaide
 juarede daide
 fibiñedikue
 fikitikue
 6-175 ba ninoita

perdido.
 Ese envolate de uno
 no es malo (ahí lo arregla),
 eso era antes (eso pasó en la historia).
 Yo no fracasé ahí,
 pues ese aire
 antes era mente blanca (era malo),
 ahora es aliento de vida,
 es aliento de regocijar; cuando llega al
 corazón
 suspira.
 Este es la verdadera
 sustancia,
 es vitamina,
 al probarlo,
 es probar
 saliva,
 es comer la palabra,
 es la base.
 Esto es lo que antes
 el Creador probó,
 saliva, zumo de seno,
 su comida.

Esa sustancia que él
 recibió como
 medicina la tragó:
 esa instrucción que
 recibió la tragó.

En esa época (ahí vuelve atrás otra vez)
 nos
 envejecemos
 nos
 enflaquecemos, nos arrugamos,
 ésa es la corteza
 que está encima del palo de *jafegi*.
 Ya en esa época
 ya él pensó
 que está viejo,
 que está maduro,
 que es un anciano.
 En ese punto
 demoró demasiado,
 su búsqueda fue larga,
 alucinó mucho tiempo,
 exploró largo tiempo.
 "Es muy difícil", decía,
 "no tengo capacidad;
 pero voy a ser capaz,
 imposible que no pueda".



Jafegi

0:07:42 buu afe yezika iyuini
 buudi onoiñe
 buudi iimana komui
 nii iimana komuiya
 6-180 meita iima daina
 0:07:56 oni nabaikana uite
 iima
 dinori
 jaa nii eiyina faikade bati
 6-185 fieniñede
 0:08:11 be
 naimerede
 jaa kue baiga
 fui monifue uruki
 6-190 zegorikaiye rafue
 0:08:24 mameye rafue
 yoyi uai
 meita jeedeza fieniñede
 jeeñede rochirede
 6-195 jeeñede mei erirede
 0:08:38 naimerede
 eiyiza
 eeinaiteza
 bati
 6-200 eiyi
 0:08:49 eiyina faikade
 enefene
 batinomo
 eimoi
 6-205 manue iyinona mameidino
 0:09:06 biginimo faikade
 nii iairidino
 manoo iairi
 dibene jaa ba izi gaitade
 6-210 meita dofomo
 0:09:19 ba niie kumeni
 meita akie uzirede
 iairiza
 ba emodomo
 6-215 ba iaído daina
 0:09:32 emoyai iyiyai
 nii kome aruire ite

En ese momento nadie le daba la medida,
 nadie tenía conocimiento,
 nadie le opuso resistencia.
 Pero él sí se formó como hombre.
 Ser "hombre" quiere decir
 que va aumentando, que va arreglando, que va
 produciendo.
 Ese hombre
 en esos momentos
 hizo amanecer la enfermedad como palma *eiyi*.
 "No es malo,
 vea,
 es dulce,
 ya la encontré.
 Con esto la futura generación de vida
 se va a aliviar,
 le va a servir de ejemplo
 y de enseñanza."
 Como es maduro, no es dañino,
 lo inmaduro es ácido,
 lo inmaduro es amargo.
 Pero ahora es dulce,
 porque es frío,
 porque él ya creció,
 y allá
 plantó esa sal-enfermedad
 como la palma *eiyi*.
 También, por otro lado,
 hacia allá,
 plantó esa contaminación
 como hierba de los puercos,
 en este mundo.
 Esa enfermedad de los puercos
 la separó de lo que es
 la propia sal de los humanos,
 y al dejó en la trompa de los puercos
 que es como el tiesto de sal *kumeni*,
 pero es caliente
 porque es enfermedad;
 y lo que tienen en el lomo,
 es como su bola de sal,
 su almizcle,
 Esto es lo que a los humanos nos tiene
 inquietos.



meroniai
meita uziredeita
6-220 jiruebido kaikana jaaide
0:09:48 uai rainañede
meita iaibi
fui monifue uruki
taingoji fikai daide afena
6-225 nii nabedi iaibiza
0:10:08 ba fia amena ibi nane daidikai
akie izoide iaibi kome abimo
ite kaimare
uai kaimarena
6-230 uieko ebirena
0:10:23 rafue ebirena

aki dinori
jaa aiyi nii
amegini komuiya
6-235 jaa riadona
0:10:42 jaa ba
yumuni daina
kinekoni daina
jaae mamekido komuide
6-240 binido
0:10:56 ringo riado
ringo taijie
aki dinori iima bene ua
jizuai komekiri jooina
6-245 imuikango jooide
0:11:18 bene ringo dibene
daaje izoide
iforo
ikango-
6-250 -na fuuridena mameide
0:11:31 aki
nino dainana eroide
taijie ikoi
meita biidi taijie
6-255 nii rafue kirigai
0:11:50 riado
ie mei fia
onide
dibenedo rafue raañede

Como lo que los cerrillos
tienen en su cuerpo es caliente,
se van revolcando en el pantano,
nunca están tranquilos.
Ese zumo de sal representa el caldo de carne del
animal
con el que la futura generación de vida
va a adobar su casabe.
Este caldo de carne es la verdadera salmuera,
allá ese otro es triste zumo de palo que decimos.
Esa sustancia queda en nuestro cuerpo
como salud,
la palabra es amable,
el rostro es bello,
la palabra es acogedora.

De ahí siguiente,
ya ahora
nació el brazaletes *amegini*
como un poder.
Ese
que se llama brazaletes *yumuni*,
y que se llama brazaletes *kinekoni*.
Con ese nombre nacieron
son adorno de mujeres,
poder de mujer
trabajo de mujer.
En esa época, el hombre
está enfermo
está en las nubes;
también por el lado de las mujeres
la misma cosa,
la mujer
queda
envolada (este punto son los divorcios).
Este punto
ya uno no lo sabe descifrar (lo mira como algo
difícil)
es como terminación del trabajo.
Entonces es el poder
de este trabajo,
poder,
pero en vano
nada se saca.
Pero por el lado del trabajo no es difícil.



Kinena

ikango: en la ceniza
aparecen pedacitos
de sal endurecida
(para rendir
muestra).

6-260	nii binikoni	la búsqueda
0:12:05	jifaidena mameide	en este suelo,
	naimere	dulcemente,
	eeiño monoibiri	con la comida de la madre.
	jaa aki dinori	Ya en esa época
6-265	jaa nii	ya
0:12:18	erorifide	despertó (de ese envolate).
	erorifide iiadi	Cuando reaccionó
	ninomo	todo estaba
	ñue	bien,
6-270	nii ua	ya la
0:12:30	uai fikaka izoide	palabra es completa (puede hablar ante el público),
	bigoi kimogoi	Esta voz,
	bibe	esta hoja,
	eeiño jogobe bibe	esta hoja del pecho de la madre
6-275	zuitaitikue	la voy a abrir,
0:12:45	zuitaiñeitikueita ñeiriza	no vayan a creer que no la voy a abrir,
	rainaitikue	voy a sentarme.
	rainaiyano uuritikue	Me voy a sentar y voy a hablar,
	uara bibedo	con esta verdad (lengua)
6-280	uabedo	hoja verdadera,
0:13:02	aiñibedo	con esta hoja arregladora (del Hijo).
	jaa aki dinori	Ya de ahí,
	daanomo jaa nane	de nuevo
	jaa nii tidoinana mameide	es como llevar invitación de baile,
6-285	aki diga kome jii feeirairano	aquí es donde mucha gente se envolata.
0:13:20	aki dinori	De ahí,
	jaa ba niemo yeraniai iga	ofrecen ambil a los espíritus (idolatría),
	iaiduaina jibieniaina	ofrecen sal, ofrecen mambe.
	aki dinori jaikina	En cambio, lo del creador (va directo)
6-290	jenuizai	contra las enfermedades,
0:13:33	janaidino	esas dificultades
	eroikana	es lo que se viene mirando,
	finoyena	para arreglar
	finoriya	uno se prepara,
6-295	iri iarina	como sal,
0:13:41	ibi iaibina	como líquido de sal,
	monoibina	como zumo de seno.
	niino nii ui deeiyo	En esa época nace la vista,
	nii uai deeiyo	nace la palabra,
6-300	nii kimogoi guirinano	es arreglo de la garganta.
0:13:57	jaae aki dinori kimogoi jizirena	Ya de ahí cuando tiene mucha traba en la garganta (tiene que arreglar mucho la garganta),
	gogua jirari	porque es gago,

tidoina: invitación de baile.

Se equivoca la palabra que ellos llevan (porque no sabe *zomade*).

	guirika afedo guiriyano afebero kainokaiga	se arregla con eso (sal). Después de curar, se bota, eso es lo que uno primero le saca al recién nacido (se simboliza como retirar la baba de la garganta), la palabra se despeja (tiene buena voz), despierta, está examinando, está examinando su cuerpo: antes se caía, antes carraspeaba.
6-305	kogoiki kuenuana mameidino	Eso uno lo escucha como canciones (de espíritus) esa palabra de sal (enfermedad). En este punto (historia de Kumari Jitoma) ya él se volvió carnívoro, quien preparó las yerbas de sal, muy tarde (de adulto) hizo los experimentos, pero por no guardar (no le rinde) cuelga la cabeza de anguila.
0:14:16	uai deede erokaide eroirifide abimo aiyi	
6-310	abimo erorifikaide	
0:14:30	jaaeita torede jaaeita roorode aki iidi uai rote izoi jefomo kakaide iairi uai	
6-315	aki dinori	
0:14:46	jaa nii rirideita iairi finodimie meikamona finode fimaiñena	
6-320	jirari meine afemo akaritade	
0:15:04	kaiñiki ifo nii aigore kaiñiki daina kudiri finua ikoinia iairi finode fimaiñena	Ese es el que se llama Aigore Kaiñiki, por experimentar esa yerba <i>kudiri</i> , el experimentó esa yerba, pero no guardó, no atendió (los consejos del suegro), ese punto sí es prohibido).
6-325	kakañena	
0:15:29	aki rairuiredino kome yoga kaka kakañenanori aki daii uijizaiyano afemie jirari iidi ifoki	Cuando le advierte uno escucha, pero por no escuchar fue a caer, como él. Por eso, esa cabeza (de anguila) cuando uno está mermando se cuelga mirando hacia abajo, para que (la sal) rinda. Ya entonces en esa época, Kumari Jitoma se simboliza como canangucho. Pero cuando es la época de canangucho, no hay rendimiento de la sal porque todo está en el palo de canangucho.
6-330	iaizai oriano	
0:15:42	yitaokana ana eronega rainareiyena jaa meita aki dinori	
6-335	kinenadi mamekina mameide	
0:15:56	meita aki kinena yiziya yezika kinenamo ite rainanidena mameide meita jaa jaa biidi kominidikai	Entonces, desde antes nosotros los humanos nuestra voz la concentramos en el canangucho como cahuana.
6-340	aki dino uai oni kinenamo gaitaina	
0:16:13	jaigabina moo uruki jirotaja bene	Para acá, el Padre lo dejó para nosotros tomar,

Esto viene por la historia de Kumari Jitoma. Los huesos

	jaa fia jaae fue dibene	ya es simplemente parte de tomar (socialización).	del <i>kaiñiki</i> se envuelven en hojas de yarumo y se siembran y de ahí nace <i>kinena</i> , por eso <i>kinena</i> le gusta nacer en agua.
	ie mei aki rafue dibene kinena ononide meairedeza	Pero por el lado de las historias el canangucho es vergonzoso,	
6-345	ninona aama diga yoga rafue iaioi daina	por eso se dice que las historias se cuentan con el hermano	
0:16:33	fia jamai raaita	porque es importante (porque no es cualquier cosa),	
	aki jionaiyano aki dinori jiaimamo	eso es madurar, por eso se dice que cuidado recoge la vejez de otro (adulterio: se está envejeciendo sin recoger retoño).	Si usted conquista cualquier mujer, le deja vejez.
	jiaima jioue oiza iaioi daina	Igualmente, en esa	
6-350	izoide jioue	vejez	
0:16:46	ua anamo	no hay producción,	
	nai zairiñedikai	y se ve como vejez.	
	jaa ua jionaiyana mameide	Entonces, en este punto,	
	meita aki dinori jaa nii	ya todo está divulgado	
6-355	rafue jayeide	en este suelo,	
0:17:05	jaae binikoni	en este suelo todo está,	
	meita binikoni raa jooide	cuántas cosas, cuántas generaciones, cuántas conjuraciones	
	diga raa zairiya raa diga jiira	están a la vista, pero no tenemos vista	
	biide iiadi ui iñena	pero no ponemos atención,	
6-360	jefo iñena	parece como si no existieran,	
0:17:19	kioñenana eroide	somos débiles, somos flojos.	
	mairiñedikai nooiñedikai	Por eso,	
	niino	en esa sal (calor)	
	iidi iairi	en ese fluido (mujeres)	
	iidi iaiji-	nos quedamos fundidos (atrapados, enamorados).	
6-365	-ri ibabiyana mameide	Entonces no quiere hacer nada,	
0:17:37	meita abiza tiibite	está como borracho.	
	jifaide izoide	No es embriaguez,	
	jjifaiñe	es pura sensación,	
	iairi iyino	después	
6-370	fui bie kue	va a ser trabajo.	
0:17:50	taijie iyino		
	bie kue kaziia	Cuando yo nací	
	aki dinori	en ese espacio,	
	yonerai fidimai uaina mameibikaide	ya venía con palabra de sabiduría y de ciencia,	
6-375	iya yezika	y en la vida	
0:18:02	mairiena jaa oni oga	la sacamos como fuerza,	
	riadona oga	la sacamos como poder,	
	guiyena oga	lo sacamos como alimentos,	
	guigana mameide	es comida	
6-380	meita	para	
0:18:12	guiyeza	alimentarnos.	

tiibite: está
adormecido, como
enfermedad, tiene
pereza.



rairaimie ie nano ba ua zitojize
 jooide
 abi ua uzirenia
 due jiza birinota
 6-385 ñorainogamona aiyi
 0:18:28 iidi jabodi uaidino
 ioyongona itino
 iniena itino
 maraikina ite dotade
 6-390 kunode kazitate
 0:18:46 aki dinori
 nii jaae kue daina ibe
 igoi jabikaiya
 jaa fuunoga
 6-395 jayede
 0:18:59 nii
 ñitakana mameide
 iyi ido jaa nii
 ido daina
 6-400 guamado
 0:19:14 ido izido
 jaa aki dinori
 izidoga uaina mameide
 aki daanomo
 6-405 bini nii akaranina mameibikaide
 0:19:40 nii manaizueni
 meita badaaitade iiadi
 nonai-nonaibite
 aki nonaide
 6-410 daina iaide
 0:19:54 zairide fuiñede
 fuiteita ñeiriza
 taaino iiadi
 ninomona
 6-415 iaizai kai abimo
 0:20:12 aki daiita
 iidi naiedikai
 naana
 jaae nii ua
 6-420 fiokie yiinote
 0:20:31 aki dinori jaae fiokierede
 jaa nii jiridoite
 jitaika raana
 jikade

Ese ambil se ve como el de un perezoso,
 pequeño como la pepa de *zitori*.
 Cuando está enfermo,
 mezcla un poquito
 lo lame
 y lo apunta contra lo falso,
 contra lo que está como enfermedad,
 contra lo que nos deja trabajar;
 la baba que está en el estómago la bota,
 se limpia y con eso se alivia.
 En esa época,
 la hoja que yo dije (que yo solté)
 al arreglar el esófago,
 se sopla,
 se difunde,
 se simboliza
 como que huele (se escucha esa fama).
 Ese seno, esa pepa (sales)
 eso ya es
 poder,
 es dentadura,
 ya en esa época
 se simboliza como mezquinado (hijo, mujer de
 uno).
 Todo eso se
 recogió en el cuerpo de la mujer
 es frío.
 Pero, aunque es así (duro)
 se humedece,
 lo que se dice
 humedad quiere decir brotar,
 hay crecimiento, no hay fin,
 no tiene fin.
 Aunque no nos dimos cuenta (aunque no se ve)
 de dónde
 la sal en nuestro cuerpo
 de esa manera
 se formó en nuestro cuerpo.
 Todos (esos poderes)
 ya
 él los recibió.
 Ya él tiene el poder,
 ya ahora lo ofrece (brinda).
 Ella pide
 lo que necesita (la mujer),

6-425	ebiruiga diga	según el gusto selecciona,
0:20:43	daingo jiai ñede	por si sola no existe,
	nii yiirani	ella es la que lo recibe,
	nii ua jufairani	ella es la que lo acoge,
	daabimo naimenaite	En ese zumo se va a endulzar,
6-430	daabimo finobite	allá se va a arreglar,
0:20:59	daaje bibimo	en ese mismo zumo.
	jaaeita kioñena	Antes (cuando estaba soltero) no se veía,
	jaaeita nemona ikairomo (daide)	antes era un misterio (el testículo),
	jaaeita rafuena uurioide daide	antes estaba en el aire.
6-435	jaa bebenemo	Ya ahora,
0:21:17	jaa aiyi rainade	ya se asienta,
	jaa kue oga	ya lo tengo,
	be nabedi aika	es mi verdadera conquista.
	buu iteita ñeiri	Como no existe nadie (palabra del hijo)
6-440	eikome iteita	como no hay ancianos,
0:21:30	jaa dama kue riye	voy a practicar solo,
	biidi buu mei kue ínodoye	nadie me va a molestar,
	buuka kueri jufidoiti	quién me va a venir a molestar.
	jufidoñega	eso no es de reclamar.
6-445	biidi jimenaki riitikue	Esta chucha la voy a comer (voy a ensayar)
0:21:48	biidi jaa aiyi jaitife riitikue	esta serpiente la voy a comer
	iaioi eroina anamo	a la vista de los otros.
	bie kue jaanoñeye	Esto no lo voy a negar,
	mei nibai kue jaanoriza	por qué lo voy a negar.
6-450	fui komuite monifue uruki	Después la nueva generación
0:22:08	bie mei riye uai	con esta palabra van a curar,
	riiakadiza riye	aquel que quiera curar va a curar,
	jionaiya mei rigaita ñeiriza	acaso se cura después de viejo.
	meita jikanogaza	Pero si se pide permiso
6-455	ñuera	está bien.
0:22:28	bie ririga riirainiga	esto es de comer o no es de comer?
	kome onoñede	Los humanos no saber,
	mooma buinaima onoga	el Padre Creador es quien lo sabe.
	emodori yainani onogano	Sus contemporáneos son los que van a saber,
6-460	baka baifei komuidiza onoga	el que guardó un poquito de dieta lo va a saber
0:22:43	aki jaae jitairedi rafue	(lo que él hace).
	niiie jirari	Eso es muy necesario,
	jaaedi	por esa razón
	buuka ua iyairedi	antes
6-465	buu uaika fikaka izoidi	quién tiene de verdad energía,
0:23:02	jaa niiie jirari	la palabra de quién es sabrosa.
	iidi monoibi	Por esa razón
	iaibi	ese zumo de seno,
		palabra

	fue	de zumo
6-470	rafue	de sal,
0:23:15	meita	entonces
	kaimarede	la palabra es aceptable,
	iaifueza	porque es dulce
	iai-iaibite	brota dulcemente,
6-475	guiñega iiadi	aunque no es de comer,
0:23:24	jironēga iiadi	aunque no es de beber (pero uno se está alimentando)
	aki jaae kai	Ese es
	komini komuiya jagiyi	el aliento de nuestra creación,
	nii	ese
6-480	ua	es verdadero
0:23:38	iyibi	alimento,
	taingoziro	comida (calor de hogar).
	akie mei ekaiñena emodori	Si no alimentamos ese amor
	kai abi	nuestro cuerpo
6-485	riinide	se debilita,
0:23:53	uifongoidikai jeeinidikai	quedamos pálidos, no tenemos fuerza.
	aki jaae kaimo fieka	Ese poder que
	raa	nos dejó
	riado fiokie kioñena	es invisible.
6-490	meita aki dinokoni	Entonces en esa época
0:24:09	fuiñeite rafue	esa cosa no se va a acabar.
	fuiteita uaiyaire omoi finori	¿Acaso se va a acabar para que armen problema?
	dainano uafori fienokaiga	por eso lo dejó a la vista,
	nii nabedi komini monoibi	ese es el verdadero zumo de humanización,
6-495	jebuiyai monoibi	zumo de multiplicación,
0:24:26	nii zairiya monoibi	zumo de crecimiento.
	meita bibi runoi	Entonces, beban este zumo,
	kue mei jaae runodikue	yo antes lo bebí,
	runodikue jionaiñedikue	lo bebí y no me envejecí.
6-500	ninori mei iaioi jionairi	¿Por qué ellos se van a envejecer?
0:24:41	kuemona daaje mona izoide	Para mi es como un solo día,
	areiñede	no es largo,
	iniñedikue	nunca me descuidé,
	nii jira finodikue	por eso yo lo arreglé.
6-505	meita fuiia	Entonces, la futura
0:24:53	komuite monifue uruki	generación de vida
	mameyi rafue	van a seguir esa palabra.
	fuiteita uaiyaire finoriza	Si no tiene fin para qué van a hacer problemas.
	rairai jirari	Por pereza.
6-510	rairaiede namaki jaa ba daii zefuiya	A esa generación de perezosos les pasó así,
0:25:06	jufidokaide jaiima ñegari	pues andan reclamando los trabajos de otro,

	kueita ñeiriza	como no soy yo.
	jae aki dinokoni	Ya en esa época,
	aki daiita faidokana bite	de esa manera lo vino maldiciendo,
6-515	jika ikoinia	por pedir (hace bulla, son dañinos).
0:25:22	niie jira ebena uakaiñena	Por eso, cuidado se envolata (ofrece a ellos),
	jae mei mooma buinaima nii	eso es lo que el Creador vino prohibiendo.
	rairuikano atika	
	meita aki	Entonces
	oni	al pasar esa etapa,
6-520	jakire nii finode	queda como una fortaleza (inspira respeto).
0:25:35	akie jakirena	Eso es lo poderoso (peligroso),
	jeruiñedeza	ese no recarga para nadie,
	jukurede erirede	es tóxico, es amargo,
	daajemo naimenaita	en la misma cuna se endulza,
6-525	iidi jagiyi	Ese conocimiento (palabra de colmena)
0:25:49	ba niie izoi	de esa manera
	naana	todo lo que es
	rochirede erirede jukurede	agrio, amargo, tóxico
	daajemo komuikana jaaide	allá mismo (en la mujer) se va volviendo bueno.
6-530	fui komuute monifue uruki	Esa va a ser la sangre de la futura
0:26:02	naie daide	generación,
	monifue uruki	ese va a ser
	nii aiyi	el valor
	mairie	de la nueva generación,
6-535	monifue uruki	ese va a ser por donde
0:26:12	nii makaye	va a andar la nueva generación
	bigini	en este suelo.
	daajemo	En ese mismo
	fui jiiiraniai iaioi oyeza	lo van a sacar como conjuraciones,
6-540	iaifue	palabra de vida,
0:26:25	farekafue	palabra dulce.
	nii jiira	Esa es la conjuración.